Pedagogía en Artes Visuales



El profesorado que egresa de la carrera de Pedagogía en Artes Visuales de la Universidad de Los Lagos se encuentra en condiciones de: Diseñar, conducir y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje que contribuyan a fomentar en el estudiantado el pensamiento autónomo de carácter reflexivo y crítico.

Desde la perspectiva educativa, es un o una profesional que contempla el enfoque de género, con actitudes, habilidades y conocimientos de la estructura conceptual y epistemológica de las ciencias de la educación y de las situaciones educativas que le permiten generar instancias de investigación actualizadas en la educación artística, para mejorar su desempeño, en los territorios en que interviene. Además, posee competencias que les permiten aplicar saberes, metodologías y estrategias didácticas, para planificar,aplicar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje en diversos contextos educativos.

Poseen la capacidad de crear productos artísticos con fines pedagógicos, reflexionando y aplicando el lenguaje de las artes visuales en su dominio disciplinar, contemporáneo y experimental en diferentes contextos. Gestionan proyectos educativos y artísticos, vinculados al quehacer personal y de la comunidad que fomenten la colaboración e innovación, integren recursos tecnológicos y el lenguaje multimedia para enriquecer su labor pedagógica. De igual manera, se desempeña con una visión pluralista, intercultural y territorial, incorporando herramientas de liderazgo y participación ciudadana, instalándose como un profesional comprometido con su entorno y las comunidades educativas.

* La Universidad de Los Lagos se reserva el derecho a realizar modificaciones.

Primer Año	
SEMESTRE I	SEMESTRE II
Comunicación	Ciudadanía para el Buen Vivir y Sostenibilidad en el Territorio
Política Educativa y Pensamiento Pedagógico	Psicología de la Educación
Práctica Reflexiva Identidad Docente en las Artes	Apreciación de las Artes I
Diseño y Recursos Digitales	Práctica Reflexiva: Dinámica en Aula
Color y Forma	Pintura I
Dibujo I	Dibujo II
Historia del Arte I	Historia del Arte II
	Electivo de Formación Integral

Segundo Año	
SEMESTRE III	SEMESTRE IV
Inglés I	Inglés II
Fundamentos Socio-Antropológicos	Currículum
Práctica Reflexiva Experiencias Pedagógicas en Contextos Diversos I	Práctica Reflexiva Experiencias Pedagógicas en Contextos Diversos II
Apreciación de las Artes II	Experimentación de las Artes Integradas
Escultura I	Escultura II
Pintura II	Pintura III
Dibujo III	Historia del Arte IV: Arte Chileno y Latinoamericano
Historia del Arte III	Electivo de Formación Integral

* La Universidad de Los Lagos se reserva el derecho a realizar modificaciones.

Tercer Año	
SEMESTRE V	SEMESTRE VI
Inglés III	Inglés IV
Evaluación Educacional	Filosofía de la Educación
Integración de Tecnologías en Prácticas de Aula	Orientación y Jefatura
Creación gráfica y narrativa visual	Taller de Artes Integradas
Didácticas de las Artes Visuales I	Lenguaje y Estética Audiovisual
Grabado I	Didáctica de las Artes Visuales II
Electivo de Formación Integral	Grabado II

Cuarto Año	
SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
Gestión y Legislación Educacional	Seminario de grado
Investigación Educacional	PR. Interacción Didáctica Disciplinar II
PR. Interacción Didáctica Disciplinar I	Arte Digital y Nuevos Medios
Video, Edición y Montaje	Fotografía y Edición Digital
Muralismo y Arte Urbano	Electivo de Artes Plásticas y Experimentales (OPA)
Ilustración y experimentación digital	Estética y Territorio
Electivo de Formación Integral	

Quinto Año	
SEMESTRE IX	SEMESTRE X
Práctica Profesional I	Práctica Profesional II
Taller de Creación en Contexto Educativo I (OPA)	Taller de Creación de Contexto Educativo II (OPA)
Diseño de Proyectos y Gestión Cultural	Mediación Cultural
	Electivo de Especialización/ Departamental (E)

* La Universidad de Los Lagos se reserva el derecho a realizar modificaciones.